

Посвящается Василию Ивановичу Стрельскому*)

ПЕСНЯ КАЗАКА

(„Вей сильнее, ветр игравый“)
из трагедии „КРМАК“

Слова А. ХОМЯКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Скоро $\text{d} = 80$

нап *f*

1. Вей силь - не - е, ветр иг - ри - вый, в бе - лый
2. Ты у - зна - ла нас - за на - ми пле - щут

па - рус че - ло ка!
ве - се - ло стру - и,

По - не - си нас в путь счаст -
по - мча - ли - ся стре -

- ли - вый,
- ла - ми

Вол - га свет - ла - я ре -
на - ши лег - ки - е ла -

*) Артист Московских императорских театров.

- ка!
- дьи.

A musical score for piano and voice. The score is divided into two systems by a vertical bar. The top system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of quarter note = 120. The vocal line starts with the lyrics "ка! дьи.". The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. The dynamic is marked as forte (f). The vocal line continues with eighth-note patterns and a trill-like flourish. The bottom system follows the same musical parameters. The vocal line continues with eighth-note patterns and a trill-like flourish. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand.

3. За туманною горою
Скрыты десять кораблей;
Там вечернею порою
Будет слышен стук мечей.
4. Злато там, драгие ткани,
Там заморское вино;
Сладко, братцы, после браны
Будет пениться оно!
5. Пел казак; над влагой ясной
Вздулся парус челнока,
И, как грудь девицы красной,
Всколыхалася река.